



Via F. Aporti, 18
20125 Milano
Tel. (+39) 02 84242324
info@p-nuts.it
www.p-nuts.it

LE SORELLE MARINETTI FRANCESCA NEROZZI JACOPO BRUNO

in

LA FAMIGLIA CANTERINA

Spettacolo teatral-musicale con musica dal vivo – durata 90'



Periodo di programmazione: Chi conosce il bellissimo repertorio del Trio Lescano sa bene che buona parte delle canzoni vennero interpretate dalle talentuose sorelline magiaro-olandesi assieme alle migliori voci femminili e maschili di quegli anni.

Formato: Lo spettacolo va alla riscoperta di quelle voci e di quelle canzoni, per riportare sul palcoscenico nomi leggendari ai tempi dell'E.I.A.R. come, tra gli altri, Silvana Fioresi, Maria Jottini, Lina Termini, Dea Garbaccio, Alberto Rabagliati, Odoardo Spadaro, Enzo Aita, Oscar Carboni, Gianni Di Palma, Alfredo Clerici.

E le canzoni?

Accanto alle più note - "Ma le gambe", "Baciarmi piccina", "Maramao", "Pinguino innamorato" - verranno spolverati e rimessi a nuovo successi del tempo come "Appuntamento con la luna", "La famiglia canterina", "Vieni in riva al mare", "La-dà-dà" e molte altre.

Uno spettacolo che regala a qualunque tipo di pubblico divertimento e ottima musica, con un cast di grandi professionisti.

A dar manforte alle splendide Sorelle Marinetti ci saranno infatti due dei colleghi della nuova commedia musicale "Risate sotto le bombe": la bellissima e bravissima Francesca Nerozzi (Hairspray, Il Vizierto, Full Monty, Risate sotto le bombe) e il talentuoso Jacopo Bruno (America, Risate sotto le Bombe).

Con loro sul palco Christian Schmitz al pianoforte, Adalberto Ferrari al clarinetto e C-melody e Francesco Giorgi al violino.

- Richieste tecniche:**
- Palcoscenico minimo 8x6m
 - Impianto di buona qualità, adeguato alla location in cui si svolge lo spettacolo, preferibilmente di tipo *line array* (confermare marca e modello al resp. tecnico della compagnia almeno una settimana prima dello spettacolo). In caso di diffusori “appoggiati” o montati su piantane, comunicare immediatamente modello, marca e caratteristiche al resp. tecnico di compagnia (consigliati: EAW, MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, D&B AUDIOTECHNIK, TURBOSOUND)
 - Mixer digitale (Yamaha 01 V96 o superiore) – collocazione della regia di fronte al palcoscenico
 - Camerini ben arieggiati, con servizi facilmente raggiungibili, acqua corrente

- Backline:**
- Pianoforte tipo Yamaha C3
 - 2 AKG C414
 - 5 Shure Beta87A con relative aste
 - 1 EV PL37
 - 1 EV RE20
 - Amplificazione per il violinista da discutere con resp. tecnico
 - 6 monitor (di cui possibilmente di piccole dimensioni)

- Dotazione luci:**
- 15 PC + bandiere
 - 12 PAR + telai
 - 15 canali dimmer
 - cavi, sdoppi, ganci q.b.

- Aiuti in loco:**
- responsabile tecnico della location
 - elettricista
 - runner

- Catering:**
- 20 bottiglie piccole (50 cl.) di acqua minerale naturale (no gas)
 - frutta, snacks dolci e salati
 - cena compagnia da concordarsi con la produzione

N.B. La compagnia viaggia con mezzi propri. L'organizzatore deve comunicare per tempo dove è preferibile parcheggiare nei pressi più immediati alla venue. E' tenuto inoltre a comunicare per tempo eventuali restrizioni / divieti alla viabilità nelle vicinanze della venue, premurandosi di organizzare l'opportuno transfer di persone e materiali da / per la venue (a sua cura e carico).

In caso fossero necessari permessi per avvicinarsi alla venue e/o per parcheggiare nelle vicinanze questi dovranno essere forniti dall'organizzatore e i relativi costi sono a suo carico.

Per informazioni:

Francesca Pepe – Tel. 02 84242324 / francesca.pepe@p-nuts.it